



Misses Betty and Cithel Selmoner  
W David Selmoner  
734 Greenville Road  
Charlotte 4  
N.C.



71 Grandegia





**Antes de vivir en Colombia:**

- 1940 Ethel Keesler Gilmour nace junto a David, su hermano gemelo, el 29 de febrero de 1940, un año bisiesto, en Cleveland, Ohio. Unos meses después, su familia se traslada a Charlotte, en Carolina del Norte, donde transcurre su infancia.
- 1958 Graduada del colegio Myers Park. Charlotte, Carolina del Norte, Estados Unidos.
- 1958-1962 Licenciatura en Bellas Artes. Agnes Scott College, Decatur, Georgia, Estados Unidos.
- 1962 Programa de intercambio. Experimento de Convivencia Internacional (EIL, por sus siglas en inglés). Inglaterra.
- 1962-63 Departamento de Relaciones Públicas. Museo de Bellas Artes, Boston, Massachusetts Estados Unidos.
- 1963-64 Directora Centro Comunitario de Jamaica Plain, Boston, Massachusetts, Estados Unidos.
- 1964-65 Trabajo para la obtención del título de maestría en bellas artes. Instituto Pratt. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.
- 1965-66 Profesora de arte. Brimer and May School. Chestnut Hill, Massachusetts, Estados Unidos.
- 1966-67 Candidata al título de maestría en bellas artes. Instituto Pratt, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.



- Junio 9 de 1967 Título de maestría en bellas artes.
- 1967-1968 Estudios en La Sorbona. Trabajo en taller de litografía, París, Francia.
- 1968-1969 Profesora de arte, Hospital General de Massachusetts. Uso del arte como medio de rehabilitación de niños que pasaron por una cirugía mayor.
- 1969-1970 Trabajo pictórico en Mallorca, España. Estudiante de la Universidad de Madrid, España.
- 1970-1971 Profesora de arte, Cochabamba, Bolivia.

#### Docencia en Medellín



Fotografía:  
Marta Lucía  
Ramírez Uribe

- 1971-1985 Profesora de pintura de la Universidad Nacional, Sede Medellín
- 1976 Integrante del grupo de fundadores de la Carrera de Artes de la Universidad Nacional, Sede Medellín.
- 1985-1987 Profesora de pintura. Museo El Castillo
- 1989-1993 Profesora de pintura. Taller en casa

#### Exposiciones

Siglo XX  
LOS AÑOS SESENTA

Exposiciones individuales en Estados Unidos:



Ethel Gilmour al lado de sus obras, en la Galería Higgins del Instituto Pratt, Nueva York, 1967

- 1967 *Lithographs and Paintings*, Higgins Gallery, Pratt Institute, Nueva York, Estados Unidos.

- 1968 Duke University, Durham, Carolina del Norte, Estados Unidos.
- 1975 Davidson College, Davidson, Carolina del Norte, Estados Unidos.

## LOS AÑOS SETENTA

### Exposiciones individuales:

- 1975 Sala de Exposiciones de Coltejer, Medellín.
- 1977 Galería Belarca, (Valencia - Gilmour), Bogotá; Galería de La Oficina, Medellín; Galería de Arte Cooperativo, Bello.
- 1978 Galería de La Oficina, Medellín.
- 1979 Galería de La Oficina, Medellín.

### Exposiciones Colectivas en Colombia:

- 1974 *V Salón de Arte Joven*, Museo de Zea, Medellín; Universidad Nacional, Sede Medellín.
- 1975 *VI Salón de Arte Joven*, Museo de Zea, Medellín, **PRIMER PREMIO**; *El hombre y el paisaje en la pintura Colombiana*, Sala de Exposiciones del Banco de la República, Medellín; *La pintura a través de la mujer en Antioquia*, Museo de Zea, Medellín; *V Abril Artístico*, Universidad de Antioquia, Medellín, Realism in North Carolina, Mint Museum of Art, Charlotte, Carolina de Norte, Estados Unidos.
- 1976 *XXVI Salón Nacional de Artes Visuales*, Bogotá; La Generación Urbana, Galería de La Oficina, Medellín; *Ocho Contemporáneos*, Galería Finale, Medellín, America The Beautiful, Dalton Collection, Duke University, Durham, Carolina del North, Estados Unidos.



Ethel Gilmour en la Galería de La Oficina. Interior del catálogo. Diseño gráfico: Alberto Sierra. Fotografía: Jorge Ortiz



Afiche de la exposición *Ocho Contemporáneos*, Galería Finale, 1976.



1977

Museo de la Tertulia, Cali;  
Biblioteca de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín; *Once Mujeres*, Galería de La Oficina, Medellín; *La Muestra Nacional de Arte*, Sala de Arte de Suramericana, Medellín; *Desnudos*, Galería Partes, Medellín; University of North Carolina, Estados Unidos.



1978

*De Grupo*, Cámara de Comercio, Sena, Universidad de Antioquia, Medellín; *Seis Serigrafías*, Carrera de Artes, Universidad Nacional, Medellín; Galería de La Oficina, Medellín; XXVII Salón Nacional de Artes Visuales, Bogotá; *Doce*, Galería Partes, Medellín.

Ethel Gilmour, Oscar Jaramillo y Álvaro Marín.



Ethel Gilmour en la Cámara de Comercio de Medellín.

## LOS AÑOS OCHENTA

### Exposiciones individuales:

1980

Biblioteca de la Universidad de Medellín; Instituto de Ciencias de la Salud, Medellín.



1983

Ethel Gilmour en la Cámara de Comercio de Medellín.

1984

*Pequeñas cosas. Monotipos.* Galería La Mansarda, Medellín.

1985

*Pinturas*, El Planetario, Medellín.

*La Violencia*, Galería Arte Autopista, Medellín

1987

*La Violencia*, Galería Arte Autopista, Medellín

1988

*El Papa en Colombia. Monotypes*, New Southern Paintings, Savannah, Georgia, Estados Unidos.



1989

*Besitos y baldosas, una visión de la señora que está en casa*, Galería Arte Autopista, Medellín.

*Besitos y baldosas, una visión de la señora que está en casa*, Galería Arte Autopista, Medellín.

1980

### Exposiciones Colectivas:

*Trece*, Galería Partes, Medellín; XXVIII Salón Nacional de Artes

Visuales, Bogotá; *El arte en Antioquia y la década de los setenta*, exposición inaugural del Museo del Arte Moderno de Medellín; III Regional del Salón de Artes Visuales, Biblioteca Pública Piloto, Medellín, **MENCION.**



- 1981 IV Bienal de Arte, Medellín (Obra *Casa, carro y beca*); *Retrospectiva Salones de Arte Joven*, Museo de Zea, Medellín; Galería La Mancha Blanca, Bogotá; *Eróticos*, Galería Partes, Medellín; *Beatriz González, María de la Paz Jaramillo y Ethel Gilmour*, Garcés y Velásquez, Bogotá; *Arte Miniatura*, Galería Partes, Medellín.

*Simón y Manuelita.*  
Instalación.  
III Regional del Salón de Artes Visuales.  
Mención.  
Medellín.

- 1982 *Doce profesores artistas*, Galería Arte Autopista, Medellín; *Cien años de arte en Antioquia*, Museo de Zea, Medellín; *Mujeres de Vanguardia en el Arte Antioqueño*, Instituto de Integración Cultural, Medellín.



- 1983 *Medellín en el MAMM 1983*; *Bolívar visto por artistas de hoy*, Instituto de Integración Cultural, Medellín; *Profesores*, Universidad Nacional, Medellín; Exposición colectiva, Galería Circularte, Medellín; *Miniaturas*, Galería Partes, Medellín.



- 1984 *Medellín en el MAMM 1984*; *La Pintura y la Escultura Colombiana en el traje*, Galería Arte Autopista, Medellín; *Arte-Ecología*, Jardín Botánico, Medellín.



- 1985 *La mujer en el Arte en Antioquia*, Cámara de Comercio, Medellín; XVI Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín, **PREMIO DELIMA Y CIA** (Obra: *Simón Bolívar en los Andes*).



- 1986 *Expresiones*, Universidad de Antioquia, Museo Histórico de la Universidad, Medellín; Galería *Finale*, Medellín; *Participantes*

*Ofrecimiento de la cultura cuna. Chal tejido a mano. Blusa, mola y flores naturales. Música: polifonía de los indios cuna. La Pintura y la Escultura Colombiana en el traje, Galería Arte Autopista.*



de XXX Salón Nacional, Museo de Arte Moderno de Medellín; XXX Salón Anual de Artistas Colombianos, Bogotá; *Eco Moda 86*, Sociedad Colombiana de Ecología de Antioquia, Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín; *Carpeta de la Universidad Nacional*, MAMM / Galería Facultad de Arquitectura, Medellín; *Nuevas propuestas en tridimensional*, Museo El Castillo, Medellín.



1987

XXXI Salón Nacional de Artistas, Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, Medellín.



1988

*Antioquia desde los 70*, Galería Arte Autopista, Medellín; *Concurso de artistas de hoy*, Concejo de Medellín, proyectos para su sede; *Premios Universidad Nacional de Colombia-Medellín*, Centro Colombo Americano, Medellín.

*Silencio por favor. Eco Moda 86, Sociedad Colombiana de Ecología de Antioquia, Medellín.*

1989

*Premios Universidad Nacional de Colombia-Medellín*, Museo Universidad Nacional, Bogotá; XXXII Salón Nacional de Artistas, Cartagena; *Ex Libris*, Museo de Arte Moderno, Medellín; *Exposición Colectiva*, Santiago, Chile; *Hecho en Medellín*, exposición itinerante, organizada por la Alcaldía de Medellín, el Centro Colombo Americano y el Museo de Arte Moderno de Medellín: International Monetary Fund Visitors Center, Washington D.C., (1989); Herter Art Gallery, University of Massachusetts, Amherst, Massachusetts, (1989); Massachusetts College of Art, Boston, (1990); University Art Gallery - University of California at Riverside, Riverside, California (1990); Metropolitan Museum, Miami, Florida, Estados Unidos, 1990; Museo de Arte de Moderno de Medellín, (1991).

## LOS AÑOS NOVENTA

### Exposiciones individuales:

1990

*30 cartas a Dios*, Centro Colombo Americano, Medellín.

- 1992 *La conquista de las cosas*, Sala de Arte de Suramericana, Medellín.
- 1993 *Ethel Gilmour-Medellín*, Galería Arteria, Barranquilla; *Gina Gilmour and Ethel Gilmour de Uribe*, Mint Museum of Art, Charlotte, Carolina del Norte, USA; *La mujer está en casa y los animales viven conmigo*, Centro Colombo Americano, Medellín; "Two sisters - two voices", Hodges Taylor Gallery, Charlotte, Carolina del Norte, Estados Unidos; *La mujer está en casa*, Centro Colombo Americano, Bogotá.



*La mujer está en casa y los animales viven conmigo*, Centro Colombo Americano, Medellín.

- 1998 *Visita. La obra de Ethel Gilmour*, Exposición retrospectiva, Museo de Arte Moderno, Medellín; *Homenaje*, Estudiantes del grupo de Escultura III de la Facultad de Arte de la Universidad de Antioquia, profesora María Teresa Cano, Medellín.
- 1999 *Cuéntame un cuento...*, Centro de Artes, Universidad EAFIT, Medellín.



*Visita. La obra de Ethel Gilmour*, Museo de Arte Moderno de Medellín.

#### Exposiciones colectivas:

- 1990 *Las 30 de los 90*, Biblioteca Pública Piloto, Medellín.
- 1991 *Bodegones*, Galería de La Oficina, Medellín; *Trece artistas Colombianos-Pequeño formato*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
- 1992 *Art as a Heterogeneous Event. A Colombian Contemporary Art Exhibition*, Provinciehuis, La Haya, Holanda; *Flores*, Museo El Castillo, Medellín; *V Salón Regional*, Museo de Arte Moderno de Medellín; *El Salón de los 40*, Biblioteca Pública Piloto, Medellín; *XXXIV Salón Nacional de Artistas*, Bogotá.
- 1993 *La Casa de mi Mamá*, Museo de Arte Moderno de Medellín; *Arte contemporáneo y cultura popular*,

Museo de Arte Moderno de  
Cartagena.

1994 *XXXV Salón Nacional de Artistas*, Bogotá; *50 años de pintura y escultura en Antioquia*, Sala de Arte de Suramericana, Medellín; *El arte en Suramericana* (Muestra itinerante por distintas ciudades colombianas con obras de la colección de Suramericana), Medellín.

1995 *Pequeño formato*, Taller de Grabado, Medellín; *XXII Salón Nacional de Arte Joven*, Museo de Antioquia, Medellín; *VII Salón Regional*, Museo de Arte Moderno de Medellín; *Arte, política y religión. Artistas contemporáneos colombianos*, Mead Gallery de la Universidad de Warwick, Coventry, Inglaterra; Barbican Center, Londres, Inglaterra, y Museo de Arte Moderno de Bogotá.



María  
Auxiliadora,  
Mural en la  
Estación Itagüí  
del Metro de  
Medellín, (Taller  
de Libardo Ruiz).

1996 *XXXVI Salón Nacional de Artistas*, Bogotá; *Theorems* Galerie, Bruselas, Bélgica; Centro Cultural Melina Mercury, Atenas, Grecia; Universidad de Essex, Inglaterra; *De la Ciudad: Patrimonio artístico, La Gente, Espacio Urbano*, Concejo de Medellín, Medellín.

1997 *Mil Jesuses*, Taller de Grabado, Medellín; Festival Internacional de Arte Ciudad de Medellín, Palacio de Exposiciones y Convenciones, Medellín; *Los Fundadores 20 años*, Museo de Arte Moderno de Medellín.

1998 Galería Garcés y Velásquez, Bogotá; *Arte y violencia en Colombia desde 1948*, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

1999 *El llamado a lo bello. Fronteras Arte Tecnología*, Cámara de Comercio, Medellín; *Gran Feria de Arte por la Niñez del Eje Cafetero*, Banco Santander, Bogotá; *Arte en compañía*, Sala

de Arte de Suramericana, Medellín;  
*Premios Arte Salón Nacional*, Museo  
de Arte Moderno de Medellín.

**SIGLO XXI**  
**PRIMERA DÉCADA**

**Exposiciones individuales:**

- 2002 *Un día y cielo azul*, Galería Centro Colombo Americano, Medellín.
- 2003 *En Casa*, Galería El Nogal, Corporación Club el Nogal, Bogotá.



- 2005 *Besitos para Medellín y Paul*, In memoriam Paul Bardwell, Centro Colombo Americano, Medellín; *Escritores y libros que yo amo*. Pinturas de Ethel Gilmour, Comfenalco, Medellín.

*Escritores y libros que yo amo*.  
Pinturas de Ethel Gilmour, Comfenalco, Medellín.

- 2006 *El pueblo y el guayacán*, Museo de Antioquia, Medellín; *Ethel Gilmour y Jorge Uribe*, Nuestra Exposición, Galería Abierta, Medellín.



*El pueblo y el guayacán*, Museo de Antioquia, Medellín.

- 2008 *Un jardín bajo el cielo azul*, Centro de Arte, Universidad EAFIT, Medellín; *El Muro del MAMM: La Virgen de Giotto en Medellín*, (Taller Libardo Ruiz).

La Alcaldía de Medellín compra su obra *Sanjoaquín* y edita una reproducción seriada como regalo para los participantes de la 38ª reunión general de la Organización de Estados Americanos (OEA), celebrada en Medellín. Posteriormente, la obra fue donada al Museo de Arte de las Américas de esta Institución. La pintura fue exhibida como homenaje a la pintora, fallecida el 22 de septiembre de 2008.



*Un jardín bajo el cielo azul*, Centro de Artes, Universidad EAFIT, Medellín.

- 2009 *¡Hermoso! Ethel Gilmour*. In Memoriam, Comfenalco, Medellín.



- 2010 *Flores para Ethel Gilmour (1940-2008)*. Homenaje, Museo de Arte Moderno de Medellín.

visita guiada por "Un jardín bajo el cielo azul". Universidad EAFIT, Medellín

**Exposiciones colectivas:**

- 2002 *IX Salón Regional de Artistas, Medellín.*
- 2001 *Mujeres en el arte, Fundación Biblioteca de Itagüí Diego Echavarría Misas.*
- 2002 *Arte por la Educación: El Jean se viste de arte, Fundación Menorah y Alonso Garcés Galería, Bogotá; VIII Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno, Bogotá.*
- 2003 *X Salón Regional de Artistas, MENCION, Medellín; Arte sobre arte. Obras de arte recreadas, Sala de Arte de Suramericana, Medellín; Arte Privado, Arte Público, Museo de Antioquia, Medellín; Navidarte, Museo de Arte Moderno, Bogotá; Museo de Arte Moderno 25 Años, MAMM, Medellín.*
- 2004 *La selección Colombia 2. A partir de 39 Salón Nacional de Artistas, Sala de Arte de Suramericana, Medellín; ExLibris. Artistas de México-Argentina-Colombia, Comfenalco, Medellín.*
- 2005 *XI Salón Regional de artistas. MAESTRA DEL ARTE ANTIOQUEÑO, Museo de Antioquia, Medellín (Obra Cielo azul, cielo negro, 2001-2005); Premio Memoria. Holocausto del Palacio de Justicia 1985-2005. 20 años, ARTISTA INVITADA, Museo de Antioquia, Medellín.*
- 2007 *Una casa entre nosotros. (Casa Posada Barrientos), Casa de Lectura Infantil, Comfenalco, Medellín.*
- 2008 *Destierro y reparación, Museo de Antioquia, Medellín.*



*Arte por la Educación: El Jean se viste de arte, Fundación Menorah y Alonso Garcés Galería, Bogotá. (Chaqueta confeccionada por Paulina Ochoa).*

## Colecciones permanentes

Cámara de Comercio, Medellín, Colombia

Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia

Centro de Artes, Biblioteca Universidad EAFIT, Medellín, Colombia

Comfenalco, Medellín, Colombia

ConConcreto, Medellín, Colombia

*Duke University*, Durham, Carolina del Norte, Estados Unidos.

*Mint Museum of Art*, Charlotte, Carolina del Norte, Estados Unidos.

Museo de Antioquia, Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

Museo Nacional, Bogotá, Colombia

Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

*OAS's Art Museum of the Americas*, Washington, D.C., Estados Unidos.

Suramericana, Medellín, Colombia



*Museo Nacional, Bogotá, Colombia*